

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Профессиональная школа-студия Кристины Клинк»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ООО  
«Профессиональная студия-школа Кристины Клинк»  
Михалева К.А. К.А.Михалева  
« 25 » апреля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Технология выполнения парикмахерских работ»  
(Парикмахерское искусство)**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Срок реализации:** 40ч.

**Форма обучения:** очная

**Возраст учащихся:** от 18 лет

**Автор -составитель:** К.А.Михалева \_\_\_\_\_

**г. Владивосток-2020 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной программы

Цели, задачи и результаты дополнительной общеобразовательной программы

Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии парикмахера и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Обучающиеся познакомятся с историей развития парикмахерского искусства. Получат элементарные знания и умения об изучаемых объектах в парикмахерском деле. Программа направлена на формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам. В процессе обучения у обучающихся развивается творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

***Направленность (профиль) программы- социально-педагогическая.***

***Актуальность*** дополнительной общеобразовательной программы заключается в потребности воспитания всесторонне развитой личности, осознание обучающимися значимости профессиональной ориентации и понимании востребованности специальности «Парикмахерское искусство». Данная программа, в рамках занятий удовлетворяет познавательные потребности обучающихся к вопросам ухода за волосами, овладения ими простейшими приемами стрижки, окраски и укладки волос, обеспечивая их адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию.

***Новизна*** дополнительной образовательной программы заключается в том, что в её основе положена концепция приобщения обучающихся к парикмахерскому искусству.

***Педагогическая целесообразность*** программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся не только к парикмахерскому ремеслу, но

и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности, и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности.

***Адресат программы. Срок освоения, объем программы.***

Программа рассчитана на взрослое население, от 18 лет. Без предъявления требований к уровню образования и стажу работы.

Нормативный срок обучения – 40ч. Режим занятий по программе, по учебному расписанию, продолжительность обучения 10 раб.дней, занятия по 4 часа. Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая. В группе до 10 человек.

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего, час.</b>	<b>Период обучения</b>
1	Тема № 1- Тема № 2	4	1 день занятий
2	Тема № 3- Тема № 4	4	2 день занятий
3	Тема № 4-Тема № 5	4	3 день занятий
4	Тема № 5	4	4 день занятий
6	Тема № 5	4	5 день занятий
7	Тема № 6- Тема № 7	4	6 день занятий
8	Тема № 7	4	7 день занятий
9	Тема № 7	4	8 день занятий
10	Тема № 7	4	9 день занятий
11	Тема № 8- Итоговое занятие	4	10 день занятий
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего периода обучения. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:

- текущий контроль;
- учет готовых работ (стрижек, причесок и т.п.) и фиксация в журнале;
- конкурс на лучшую работу;
- фотоотчеты на сайте организации.

*Основными формами подведения итогов* реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая деятельность.

В конце обучения проводится аттестация обучающихся на основе оценки практического занятия - конкурсе «Моя первая прическа».

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать/понимать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- виды причесок и стрижек и их назначение;
- правила выполнения причесок и стрижек;
- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;
- правила выполнения окраски волос

уметь:

- выполнять универсальные стрижки, укладку, окраску волос; прически для различных типов лица с учетом эстетических и экологических требований;

- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

## **2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основной *целью* дополнительной общеобразовательной программы является обеспечение самоопределения обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья в отношении выбора будущей профессии, создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве, способах и путях получения профессии, построения профессиональной карьеры через различные виды работ парикмахера.

#### ***Задачи программы***

##### ***Обучающие:***

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

##### ***Развивающие:***

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, клиентами;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

##### ***Воспитательные:***

- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.

***Дополнительная образовательная программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций:***

- организация рабочего места

- определение объема работ и потребности расхода материалов для выполнения работ;
- освоение правил техники безопасности.

**Результатом обучения по дополнительной образовательной программе** является понимание обучающимся сущности и социальной значимости специальности, проявление к ней устойчивого интереса.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- формирование компетенций для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства, развитие творческой личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению;
- знакомство со знаниями и умениями, необходимыми для работы парикмахера;
- умения оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Дополнительная образовательная программа формирует общие представления о специфике работы парикмахера, об основных видах материалов, о технологии плетения кос, об основных правилах техники безопасности при выполнении расчесывания и плетения волос.

Теоретические сведения излагаются в форме инструктажа, в сочетании с наглядной демонстрацией инструментов, материалов, оборудования, документации, рабочих приемов.

Обучающиеся получают информацию о профессии, психофизиологических и интеллектуальных качествах, необходимых для овладения специальностью Парикмахерское искусство, знакомятся с технологией плетения кос, правилами безопасности труда, санитарии и гигиены.

При проведении занятий используются наглядные, словесные, объяснительно-иллюстрационные, практические методы. Применяются проекционные материалы (презентации, фотографии кос), натуральные образцы манекен-головок, наглядных пособий в виде прядей волос.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Учебный план**

п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.
1	Вводное занятие	2
2	Содержание и оборудование парикмахерских	2
3	Инструменты	2
4	Уход за волосами и кожей головы	4
5	Стрижка волос	10
6	Укладка волос	4
7	Окраска волос	10
8	Моделирование причесок	4
	Итоговое занятие	2
	Итого	40

### 3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			Лекц ии	Практич. занятия	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Содержание и оборудование парикмахерских	2	1	1	Устный опрос
3	Инструменты	2	1	1	Устный опрос
4	Уход за волосами и кожей головы	4	2	2	Устный опрос
5	Стрижка волос	10	2	8	Устный опрос
6	Укладка волос	4	1	3	Устный опрос
7	Окраска волос	10	2	8	Устный опрос
8	Моделирование причесок	4	1	3	Устный опрос
	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа
	Итого	40	12	28	

### 3.3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Основные теоретические сведения.



Знакомство с профессией. Требования к профессии. Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения. Знакомство с программой. История развития парикмахерского искусства. Современное парикмахерское дело.

## **2.Содержание и оборудование парикмахерских (2 ч.)**

### Основные теоретические сведения.

Санитарно-технические нормы и правила содержания парикмахерских  
Правила производственной и противопожарной техники безопасности  
Практические работы- Ознакомление с нормативной документацией.

## **3.Инструменты (2 ч.)**

### Основные теоретические сведения.

Профессиональные инструменты для выполнения парикмахерских работ, приспособления, аппаратура.

Практические работы - Обработка профессиональных инструментов.

## **4.Уход за волосами и кожей головы (4 ч.)**

### Основные теоретические сведения.

Строение кожи и волос. Средства, применяемые по уходу за волосами и кожей головы (шампуни, кондиционеры, ополаскиватели, маски и т.п.) Мытье, сушка, расчесывание волос. Массаж головы. Методика проведения массажа головы.

Практические работы - Отработка навыков выполнения массажа головы.

## **5.Стрижка волос (14 ч.)**

### Основные теоретические сведения Виды стрижек.

Способы и методы стрижки волос. Операции стрижки: сведение волос «на нет», стрижка «на пальцах», тушевка, филировка, окантовка. Последовательность выполнения классических стрижек (женских, мужских, детских). Критерии оценки качества стрижек

Практические работы - Правила держания профессионального инструмента для стрижки волос. Тренировочные работы на манекенах. Отработка навыков на клиентах.

## **6.Укладка волос(10 ч.)**

### Основные теоретические сведения

Виды и способы укладки волос. Общие приёмы, последовательность выполнения укладки волос. Элементы причёски.

Практические работы - Отработка укладок: накручивание волос на бигуди разными способами; накручивание на щипцы разными способами, выпрямление волос; укладка волос феном. Отработка выполнения элементов прически: волна, валик, локон, пробор, букли, жгут.

### **7.Окраска волос (10 ч.)**

#### Основные теоретические сведения

Красители и их свойства. Классификация красителей. Красители 1 группы (осветляющие) и их характеристика. Красители 2 группы (химические) и их характеристика. Красители 3 группы (физические) и их характеристика. Красители 4 группы (естественные) и их характеристика.

Практические работы - Тренировочные работы на манекенах. Выполнение окраски волос красителями различных групп на клиентах.

### **8.Моделирование причесок (14 ч.)**

Основные теоретические сведения Классификация причесок. Основы моделирование причесок. Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое, ромбовидное. Прически для лица с дефектами.

Практические работы -Выполнение причесок на основе плетения кос.

Выполнение нарядных причесок на короткие и длинные волосы.

### **9.Итоговое занятие (2 ч)**

Практические работы.

Занятие-конкурс «Моя первая прическа».

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дополнительной образовательной программы предполагает наличие учебного кабинета. Обучение по дополнительной образовательной программе проводится в салоне-парикмахерской учебного центра.

Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, парикмахерские столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Наборы рабочего инструмента парикмахера; ножницы, расчески, парикмахерское белье - фартук, пеньюар; шпильки, невидимки, резиночки, декоративные украшения, фиксирующие средства, пульверизаторы, электрощипцы, фены, ножницы – простые, филировочные; шапочки для окрашивания волос и химических завивок.

Учебные видеофильмы: «Технологии мужских и женских стрижек». «Технология выполнения макияжа». «Технология выполнения причесок из длинных волос» и т.д.

Иллюстрированные книги, журналы по макияжу, прическам и технологиям мужских, женских стрижек, модельных причесок и т.д.

Учебные принадлежности: ручки, тетради для конспектов.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;

Необходимые электрическое оборудование для занятий: фены, плойки, электро-бигуди, стайлеры, выпрямители волос, гофре-плойка.

Головы –манекены с длинными волосами.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образования /Т.И.Беспалова, А.В. Гузь. -3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.
2. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Практикум: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / А.В. Гузь, Т.И.Беспалова. - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. -64 с.
3. Королева С.И. Основы моделирования прически: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

4.Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр Академия», 2014.

5. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования/ И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. –9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. –192с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. - Ростов н\Д.: Изд-во Феникс», 2000.- 448 с.

2. Ветрова А.В. Парикмахер стилист / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н\Д: Феникс, 2003.

3.Грибунина Н.Г. История мировой художественной культуры: Учебное пособие для общеобраз. школ и средних спец. уч. заведений, - Тверь.: изд-во Методич. кабинет по уч. заведениям культуры и иск-ва, - 1993. –240 с

#### **Справочные и информационные издания:**

1.Госстандарт РФ «Услуги парикмахерских», ГОСТ Р 51142 -98.

2.Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации - утверждены Постановлением Правительства РФ от 15 августа 1997 г. No1025 (с изменением от 2 октября 1999 г., 30 сентября 2000 г.).

#### **Адреса ресурсов Интернет:**

1.Электронная научная библиотека – Режим доступа: <http://www.eLibrary.ru>.

2.Электронная библиотека. – Режим доступа <http://electro.narod.ru/>  
Электронный ресурс по вопросам профессиональной деятельности – Режим доступа <http://energomir.net/>

3.Периодические издания: (журналы YOU Professional », «Dolores», «Hair\*s», «Kosmetik international», «Beautypro», международный журнал «Теория моды»).

4.Каталоги профессиональной продукции ведущих фирм («Велла», «Л'Ореаль», «Шварцкопф», «Лонда» и др.).

### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает преподаватели, соответствующие требованиям в сфере образования. Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки

«Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы и повышение квалификации не менее 16 часов по направлению подготовки «Образование и педагогика».

#### 4.4. Формы аттестации

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяется текущий контроль.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем учебной группы после в ходе изучения каждой темы, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Основными форма текущего контроля: проверка знаний обучающихся осуществляется путем устного опроса по вопросам в конце каждой темы.

Итоговый контроль заключается в обобщении результатов текущих опросов и выполненных практических заданий. Возможны следующие варианты контроля:

1. В игровой форме урока – устный опрос.
2. Презентации творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал теоретических занятий по посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: протокол промежуточной аттестации.

По окончании обучения обучающиеся получают: **сертификат** установленного образца.

#### 4.5. Оценочные материалы

Средства, позволяющие оценить уровень освоения программы:

- презентации
- творческие отчеты
- устный опрос
- итоговая работа.

## 4.6. Педагогические методы

*Методы обучения:*

- словесный (лекция, объяснение, беседа, задание);
- практической работы (письменные работы, графические работы, практические задания и т.д.);
- наглядный (показ техники выполнения работ, демонстрация рисунков, схем, видео);
- наблюдения (зарисовка, рисунки);
- активные формы познавательной деятельности (защита проекта, конкурс).

## 4.7. Примерные вопросы для текущего контроля

1. Каким образом мастер определяет тип и качество волос, их состояние, направление роста?

- а) в процессе беседы,
- б) в процессе расчесывания волос,
- в) в процессе мытья волос.

A2. Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено?

- а) деревянные,
- б) костяные,
- в) металлические.

A3. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название -

- а) бомбаж,
- б) брашинг,
- в) страйпер.

A4. Составные части ножниц -

- а) рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок, ручка;
- б) кольцо, рычаг, рабочее полотно, острие, конец, обушок;
- в) кольцо, рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок.

А5. В конечном результате при стрижке волос такими ножницами можно получить либо прядь с филировкой концов волос в соответствии с рисунком насадки, либо короткую прядь с двумя удлиненными прядями с рисунком на концах пряди:

- а) прямые,
- б) филировочные,
- в) флажковые.

А6. Укладка волос - это

- а) изменение структуры волоса на продолжительное время, минимум - на три месяца;
- б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего от мытья до мытья.

А7. Инструменты для укладки волос:

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;
- в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки.

А8. Пульверизатор, шейкер, таймер - это

- а) инструменты для завивки волос,
- б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

А9. Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее

- а) 1200 Вт,
- б) 1600 Вт,
- в) 1800 Вт.

А10. Строение стержня волос:

- а) кутикула, паракортекс, оболочка, клеточные мембраны, корковый слой, мозговой слой, микроволокна, макроволокна, ортокортекс;

б) эпидермис, дерма, выпрямляющая мышца, фолликул, сальная железа, гиподермис, кровеносные сосуды, нервные окончания, сальная железа, стержень волоса.

A11. Климазон - это

а) аппарат для сушки волос,

б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,

в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

A12. Мытье волос с использованием шампуня - это

а) лечебное мытье волос,

б) сухое мытье волос,

в) гигиеническое мытье волос.

A13. В волосяной луковице располагаются меланоциты - клетки, в которых образуется меланин - пигмент, определяющий...

а) тип волос,

б) цвет волос,

в) длину волос.

A14. Что из перечисленного относится к противопоказаниям массажа головы

а) профилактика выпадения волос,

б) нервные заболевания,

в) гипотония (пониженное давление).

A15. Ополаскиватели со сбалансированной кислотностью предназначены для ...

а) закрепления цвета после применения красителя,

б) восстановления pH и удаления мыльного осадка с волос,

в) уменьшения количества перхоти, улучшения внешнего вида волос, обеспечивая их легкое расчесывание.

A16. Какова оптимальная ширина волны?



- а) 1 см.,
- б) 2 см.,
- в) 3 см.

A17. Понтирование -

- а) метод бахромы,
- б) метод жгута,
- в) метод штопки.

A18 Какой способ химической завивки описан - «..завивку начинают с нижней затылочной зоны. Выделяют прядь в виде квадрата и накручивают по принципу восьмерки. Такой же завиток дает химическая завивка «на косичку».

- а) прикорневая химическая завивка волос,
- б) спиральная химическая завивка волос,
- в) гофрированная химическая завивка волос.

A19 Все кремообразные красители наносят

- а) кисточкой по вертикальным проборам, если волосы короткие, и по горизонтальным если длинные,
- б) губкой или аппликатором только по горизонтальным проборам.